

第二回
島袋奈美
独演会



令和八年

七月十九日(日) 十四時開演 十三時開場
国立劇場 おきなわ小劇場

ご観覧料(税込・全席自由)

前売券 一般 四五〇〇円

当日券は五〇〇円増(前売券の残数のみの販売となります。)

主催 島袋奈美独演会実行委員会

後援 沖縄タイムス社 琉球新報社 琉球古典音楽野村流保存会

沖芸大琉球芸能専攻OB会

幼少の頃から三線に触れ
 儀間常善先生のもとで琉球古典音楽を習い始めてから三十年余り。
 沖縄県立芸術大学に入学し、数々の舞台を通して
 素晴らしい先生方、同じ志を持つたくさんの仲間と出会い
 技術の研鑽を積むとともに多くの御縁を築いてまいりました。
 私にとって大切な人生の宝です。
 まだ道半ばではありますが、感謝をこめて精一杯歌います。

島袋奈美

しまぶくろ なみ



那覇市出身
 琉球古典音楽野村流保存会師範
 儀間常善に師事

沖縄県立芸術大学音楽芸術研究科舞台音楽
 専攻古典音楽専修修了。

二〇二四年沖縄タイムス芸術選奨琉球古典
 音楽部門奨励賞受賞。沖縄県立芸術大学琉
 球芸能専攻非常勤講師。国立劇場おきなわ
 主催公演や県内外の学校公演で演奏活動を行
 うなど、伝統芸能の普及と発展に尽力す
 る。

演目

- 一、独唱 東細節 あがさ節
- 二、舞踊 諸 屯
- 三、独唱 散山節 下出し仲風節
- 四、舞踊 むんじゆる
- 五、舞踊 高平良万歳
- 六、川櫻節

出演者

- 笛 入嵩西論
- 箏 池間北斗
- 太鼓 宮里和希
- 胡弓 前田博美
- フルート 渡久地圭 (川櫻節)
- 踊り 比嘉いずみ
- 踊り 孤島丘奈
- 踊り 喜屋武愛香

※途中休憩あり

staff
 監修・指導 比嘉康春
 舞台監督 大浜暢裕
 制作 作 シアター・クリエイト
 着付 け 田口博章
 写真 真 大城洋平
 デザイン 具志堅梢
 題字デザイン 073artistic

令和8年7月19日(日) 14時開演 (13時開場) 国立劇場おきなわ 小劇場

ご観覧料 (税込・全席自由)

前売券 一般 4,500円

当日券は500円増
 前売券の残数のみの販売となります。

◎車椅子でご来場のお客様は、必ずご観覧前日
 までにシアター・クリエイトまでご連絡下さい。

◎未就学児童のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

国立劇場おきなわチケットカウンター
 TEL 098-871-3350

※電話予約不可、窓口販売のみ。

沖縄県三線製作事業協同組合

(那覇市安里 360-7 和光マンション1階)

TEL 098-884-8288

※電話予約可、窓口販売のみ。

コープあぶれ(あっぷるタウン内)

TEL 098-941-8000

※コープ組合員の方は、チケットの電話予約可。
 お近くの店舗で受け取りもできます。

チケットぴあ Pコード 327-717

WEB受付 セブンイレブン店頭
 マルチコピー機販売

チケット発売日

令和8年(2026)4月11日(土) 10時

公演に関するお問い合わせ

シアター・クリエイト TEL 090-3074-8295 [平日 11時~17時]
 ✉ tcreate8295@gmail.com

同時
 開催

翁長良蔵
 三線の名器展

小劇場ホワイエにて島袋奈美の叔父で骨董収集家の翁長
 良明が所有する志堅原比屋・家伝朝好・西下門などの貴
 重な三線を展示いたします。

展示協力 / 沖縄県三線製作事業共同組合